



EXERCICE DE STYLE

Nathalie Truche



French design 100 festival 2022 : quelques **lauréats**

1 Architectural. Arcade et architrave pour la console Arca du studio RDAI. Le plateau et le piètement, en travertin, sont réalisés en UHPS, une technologie permettant de façonner la pierre. Existe en 3 tailles. Dès 11 675 €. noma-editions.com **2 Érotique.** L'assise Albertine s'inspire de la bicyclette d'un personnage proustien et de la chaise Emmanuelle. En chêne d'Écosse, dossier en paille d'avoine et corde de lin. Design : Anthony Guerrée chez Studio Twenty Seven. Prix sur demande. studiotwentyseven.com **3 Réminiscence.** Pour la collection Empreinte, Raphaël Le Berre et Thomas Vevaud convoquent l'esprit stylistique des années trente et des courants modernistes. Banc Goa : plateau en chêne, piètement en acier, boule en hêtre. Dès 10 716 €. theirvisiblecollection.com **4 Minéral.** La collection Litho ("pierre" en grec ancien) affirme sa présence monolithique par des formes massives, sculptées et par son aspect poli. De Guillaume Delvigne pour Pierre Frey. La chauffeuse : 1 449 €. pierrefrey.com **5 Mieux avec moins.** Le fauteuil Club de Jean-Marie Massaud chez Poliform réinterprète le grand classique du mobilier des années soixante-dix. Un volume allégé pour une élégance plus contemporaine. Prix selon finitions. poliform.it





1

© Blime/Sabin



2

© Moustache



4

© Diaphana Constantin



3

© Prose BY Christophe Babu

le génie français

1. 100 % digital. La marque française Blime propose des peintures éco-responsables classées A+. Le concept digital permet de commander des stickers de 20 x 20 cm repositionnables pour tester le coloris avant d'acheter. 59,90 € (2,5 l). blime.co **2 Gonflé.** Le miroir Zodiac affiche deux boudins oblongs rappelant le bateau gonflable éponyme. Une fabrication en céramique rigide ultra-brillante pour un effet visuel époustouflant. De Jean-Baptiste Fastrez chez Moustache. 1 100 €. madeindesign.com **3 À l'heure.** Avec son tabouret à vis Clock, l'artisan designer Hugo Delavelle réinterprète le tabouret d'horloger traditionnel. En chêne massif français. Assise tournante, réglable en hauteur. De 270 € (H 40 cm) à 300 € (H 55 cm). delavelle-design.fr **4 Intemporel.** Lignes douces pour la collection Gipsy de Laurence du Tilly. Fabrication traditionnelle à la main en acier thermolaqué. 200 teintes. Bout de canapé 790 € (Ø 45 x H 40 cm) ; table basse 1 390 € (Ø 80 x H 30 cm). laurencedutilly.fr **5 Tout terrain.** Le designer Éric Berthes a imaginé Bily, une lampe



stylée et nomade. Avec son câble USB, sa patère et son pied, elle s'enroule, s'accroche et se pose partout : maison, jardin, bureau... 39,90 €. bilydesign.com

6 Détournement. Dotées de proportions et d'usages inhabituels, les Non Chaises de Patrick Polianoff se muent en œuvres d'art. La collection propose notamment les Non Chaises Bijou, Pavillon, Entrée, Stèle, Porte-livre (photo). 900 €. lesho-p.com

7 Entrelacs. Table basse MéliMélo en noyer et résine Hi-Macs. Conçue et réalisée en Franche-Comté par l'atelier d'ébénisterie Hugo Delavelle. De 1 200 € (plateau 80 x 80 cm) à 1 482 € (80 x 120 cm). Dimensions personnalisables. delavelle-design.fr

8 Vintage. Le concept bordelais Les Doyens consiste à remettre d'anciens postes de radio au son du jour. Ici, un Grundig de 1958 en bakélite effet bois. Ampli 100 watts ; haut-parleur 120 watts ; Bluetooth. 749 €. lesdoyens.com

9 Immortel. Aux confins de la taxidermie, l'artiste plasticien et orfèvre ostéologue William Dubourg fige l'animal dans l'éternité. iwillneverdie.fr : des pièces au port altier et parures précieuses à l'esprit baroque. Éclat de homard sous vitrine (H 60 cm) : 1 200 €.