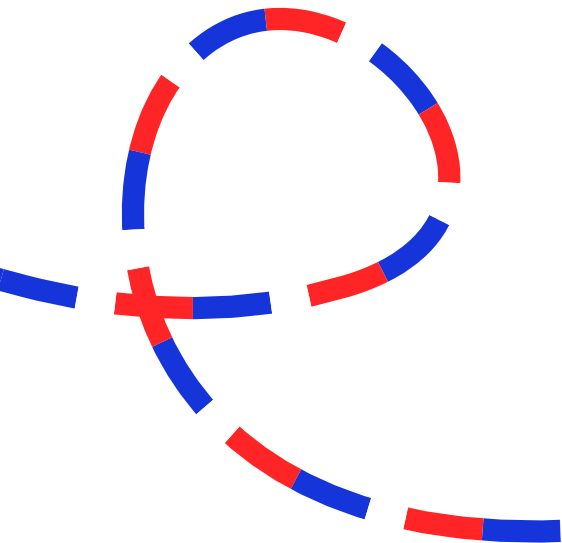




*Le*  
**FRENCH  
DESIGN**  
*100*

2<sup>ND</sup> EDITION





*Le*  
**FRENCH  
DESIGN**  
*100*

2<sup>ND</sup> EDITION

100 PROJETS  
D'OBJETS ET D'ESPACES  
QUI FONT RAYONNER  
LA CRÉATION FRANÇAISE  
À L'INTERNATIONAL

*100 OBJECTS AND  
INTERIOR DESIGN PROJECTS  
THAT MAKE FRENCH CREATION  
STAND OUT ON THE  
INTERNATIONAL SCENE*



# UN PRIX UNIQUE, CENT LAURÉATS *ONE PRIZE, ONE HUNDRED WINNERS*

Le FRENCH DESIGN 100, unique prix de design en France récompensant l'action internationale de ses designers, s'est donné pour mission de sélectionner les 100 projets de design d'objets (meubles, décoration...) et d'espaces (hôtels, boutiques, restaurants...) qui font rayonner le design français dans le monde. Ce sont 100 projets qui véhiculent et mettent en valeur les valeurs essentielles du FRENCH DESIGN : **art de vivre, créativité et industrie, élégance et touche de luxe, innovation durable, audace, savoir-faire, équilibre, héritage, ouverture culturelle et panache.** En 2019, soutenue par le ministre de la Culture et parrainée par Philippe Starck, la première édition du prix se tenait au Musée des Arts Décoratifs. En janvier 2022, sa deuxième édition, exceptionnellement placée **sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON, Président de la République française**, reflètera le nouveau paysage du design français. Un jury international a sélectionné parmi des centaines de candidatures ceux et celles dont les projets excellent à diffuser l'esprit et les valeurs du design français à travers le monde. Placé sous la présidence d'Hervé Lemoine, directeur du Mobilier national, le jury regroupe une prestigieuse sélection d'experts internationaux, parmi lesquels Deyan Sudjic (directeur émérite du Design Museum de Londres), Jennifer Flay (directrice artistique de la FIAC, Paris), Leila Anna Wahba (directrice et conservatrice en chef, Architecture + Design Museum, Los Angeles) ou encore Miryon Ko (Directrice Art & Culture, Cartier Japon).

Le FRENCH DESIGN 100, the only design prize in France rewarding the international action of its designers, has set itself the task of selecting the 100 objects (furniture, decoration, etc.) and interior (hotels, shops, restaurants, etc.) design projects that make French design stand out in the world. These 100 projects convey and highlight the essential values of Le FRENCH DESIGN : **the art of living, creativity and industry, elegance and a touch of luxury, sustainable innovation, audacity, know-how, balance, heritage, cultural openness and panache.** In 2019, supported by the Minister of Culture and sponsored by Philippe Starck, the first edition of the prize was held at the Musée des Arts Décoratifs. In January 2022, its second edition, exceptionally **under the High Patronage of Mr Emmanuel MACRON, President of the French Republic**, will reflect the new landscape of French design. An international jury has selected from hundreds of applications the projects which excel in spreading the spirit and values of French design throughout the world. Chaired by Hervé Lemoine, director of Mobilier national, the jury comprises a prestigious selection of international experts, including Deyan Sudjic (Director Emeritus, Design Museum, LONDON), Jennifer Flay (Artistic Director, FIAC, Paris), Leila Anna Wahba (Interim Executive Director & Chief Curator, Architecture + Design Museum, LOS ANGELES) and Miryon Ko (Art & Culture Director, Cartier Japan).

« AUJOURD'HUI, TOUT DOIT ÊTRE DURABLE. LA LONGÉVITÉ, LA TRANSMISSION, L'HÉRITAGE, SONT CE QU'IL Y A DE PLUS MODERNE. IL FAUT QUE LES CHOSES SOIENT INTELLIGENTES, HONNÊTES ET DURENT. »

*“TODAY, EVERYTHING MUST BE SUSTAINABLE. LONGEVITY, TRANSMISSION, INHERITANCE, ARE THE MOST PROGRESSIVE THINGS. THINGS HAVE TO BE SMART, HONEST AND LONG-LASTING.”*



**PHILIPPE STARCK**

Créateur, Invité d'honneur du Festival / Creator, Guest of honour of the Festival

« L'esprit français est basé sur la rigueur et l'esprit critique. Nous apprécions la qualité, la vérité, la créativité, cocktail à la fois toxique et positif. Comment exporter le design français dans le monde? Il faudrait respecter deux paramètres : que les designers, les auteurs, les créateurs se rappellent leur rôle social, humaniste, écologique et qu'ils oublient le cycle ultra rapide issu de la mode. Aujourd'hui, il faut revenir sur les vraies valeurs d'un métier, offrir un réel service. Nous sommes dans une extrêmement bonne position de par ce que nous sommes, mais aussi par rapport à ce que nous pouvons être si nous faisons un petit effort. »

“French spirit is based on rigour and critical thinking. We value quality, truth and creativity, a both intoxicating and positive combination. How can French design be exported to the world? Two parameters should be respected: that designers, authors and creators remember their social, humanist and ecological role and that they forget the ultra-fast cycle of fashion. Today, we must return to the true values of a profession, provide a real service. We are in an extremely good position because of what we are, but also because of what we can become if we make a little effort. »

# LE JURY INTERNATIONAL INTERNATIONAL JURY

Les centaines de dossiers de candidatures réceptionnés ont été étudiés par notre jury composé de **professionnels internationaux du design, réputés pour leur engagement, leur action dans le domaine du design et leur soutien constant à la discipline.** Les résultats de leurs délibérations seront révélés pendant Le FRENCH DESIGN 100 Festival à partir de janvier 2022.

The hundreds of entries received have been reviewed by our jury of **international design professionals, renowned for their commitment to and work in the field of design and their ongoing support for the discipline.** The results of their deliberations will be revealed during Le FRENCH DESIGN 100 Festival from January 2022.



➤ STEPHANE PARMENTIER, The Webster - Montecito / © Ye Rin Mok



Président du Jury  
/ President of the Jury

### HERVÉ LEMOINE

Directeur, Mobilier national  
/ Director, Mobilier national  
PARIS



### JENNIFER FLAY

Directrice artistique, FIAC  
/ Artistic director, FIAC  
PARIS



### CHERINE MAGRABI

Présidente, fondatrice, House of Today / President and founder, House of Today  
BEIRUT



### DEYAN SUDJIC

Directeur émérite, Design Museum  
/ Director Emeritus, Design Museum  
LONDON



### LISA CAHILL

PDG, Directrice artistique, Australian Design Centre / CEO & Artistic Director, Australian Design Centre  
SYDNEY



### GUNJAN GUPTA

Designer  
NEW DELHI



### MATILDA MC QUAID

Directrice des collections par interim, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum / Acting Curatorial Director, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum  
NEW YORK



### CHRISTOPHER TURNER

Conservateur Art, Architecture, Photographie et Design, V&A / Keeper of Art, Architecture, Photography and Design, V&A  
LONDON



### DAVID CAMEO

Ancien directeur, Musée des Arts Décoratifs / Former CEO, Musée des Arts Décoratifs  
PARIS



### DAKOTA JACKSON

Designer, éditeur, House of Dakota Jackson / Designer, editor, House of Dakota Jackson  
NEW YORK



### ÉLODIE PALASSE-LEROUX

Commissaire d'expositions, journaliste et conférencière / Design writer, curator and lecturer.  
SINGAPORE



### LEILA ANNA WAHBA

Directrice exécutive par interim, conservatrice en chef, A+D Museum / Interim Executive Director & Chief Curator, A+D Museum  
LOS ANGELES



### TOMAS DIEZ

Designer et technologiste, Fondation Fab City / Designer and technologist, Fab City Foundation  
BARCELONA



### SANG UN JEON

Directeur, Platform-L / Director, Platform-L  
SEOUL



### HUGO PONTORIERO

Conservateur, Museo Nacional de Arte Decorativo / Curator, Museo Nacional de Arte Decorativo  
BUENOS AIRES



### CYRIL ZAMMIT

Conseiller et consultant en design / Design Consultant and Advisor  
DUBAI



### MIRYON KO

Directrice Art et Culture, Cartier Japon / Art & Culture Director, Cartier Japan  
TOKYO



**BERNARD REYBIER**  
Président / *President*  
Le FRENCH DESIGN by VIA

« UNE BASE DE DONNÉES  
UNIQUE ET QUALITATIVE  
DES DESIGNERS ET  
ARCHITECTES FRANÇAIS.  
*/ A UNIQUE AND  
QUALITATIVE DATABASE  
OF FRENCH DESIGNERS  
AND ARCHITECTS* »

Le FRENCH DESIGN 100 souligne la formidable vitalité des designers français, laquelle nous place au tout premier plan mondialement. La richesse et la variété des projets inscrits sont exceptionnelles ; et je rends hommage non seulement aux 100 studios sélectionnés mais aux plusieurs centaines qui ont participé. Le FRENCH DESIGN soutient ainsi la création française d'une manière pérenne et internationale. Il publie cette base de données unique et qualitative des designers et architectes français à disposition de tous les commanditaires et prescripteurs internationaux. Son originalité est de livrer un regard global sur la créativité hexagonale, regard international que nous continuerons à consulter et respecter dans les prochaines années.

Le FRENCH DESIGN 100 highlights the tremendous vitality of French designers, which places us at the forefront of the world. The wealth and variety of the projects entered are outstanding, and I pay tribute not only to the one hundred studios selected but to the several hundred who took part. Le FRENCH DESIGN thus supports French design in a sustainable and international way. It publishes this unique and qualitative database of French designers and architects, which is available to all international clients and purchasing advisors. Its originality is to deliver a global view of French creativity, an international view that we will continue to consult and respect in the coming years.



**JEAN-PAUL BATH**  
Directeur général / *CEO*  
Le FRENCH DESIGN by VIA

« ENSEMBLE POUR  
FAIRE MIEUX / *WORKING  
TOGETHER TO DO  
“BETTER” RATHER  
THAN “MORE”* »

Le FRENCH DESIGN 100 célèbre un design qui fait aimer la beauté du monde, qui donne envie de voyager lentement, de profiter de chaque instant. Il célèbre des créations durables, aimables, chargées de sens et d'affection, qui nous parlent et nous inspirent. C'est un vœu émis pour « le monde d'après », pour nos enfants : celui d'un jardin où nous planterions un arbre, pour qu'il donne un bon bois dans un siècle, qui fera un beau fauteuil, dans lequel plusieurs générations pourront regarder pousser l'arbre suivant... Le FRENCH DESIGN 100 réunit des passionnés, dans le monde entier, mus par cette même vision. Grâce à notre formidable intelligence collective et notre fabuleuse capacité à innover, qui nous aident à faire « mieux » plutôt que « plus », les forces vives qui animent et portent Le FRENCH DESIGN 100 dessinent les contours d'une nouvelle réalité.

Le FRENCH DESIGN 100 celebrates design that makes you enjoy the beauty of the world, that makes you want to travel slowly, to savour every moment. It celebrates designs that are sustainable, considerate, meaningful and loving, that speak to us and inspire us. It is a wish expressed for “the next world », for our children: a garden where we plant a tree so that it will produce good wood in a century, which will make a beautiful chair, in which several generations will be able to watch the next tree grow... Le FRENCH DESIGN 100 brings together enthusiasts from all over the world, driven by this same vision. Thanks to our formidable collective intelligence and our fabulous ability to innovate, which help us to do “better» rather than “more », the driving forces behind Le FRENCH DESIGN 100 are creating the template for a new reality.

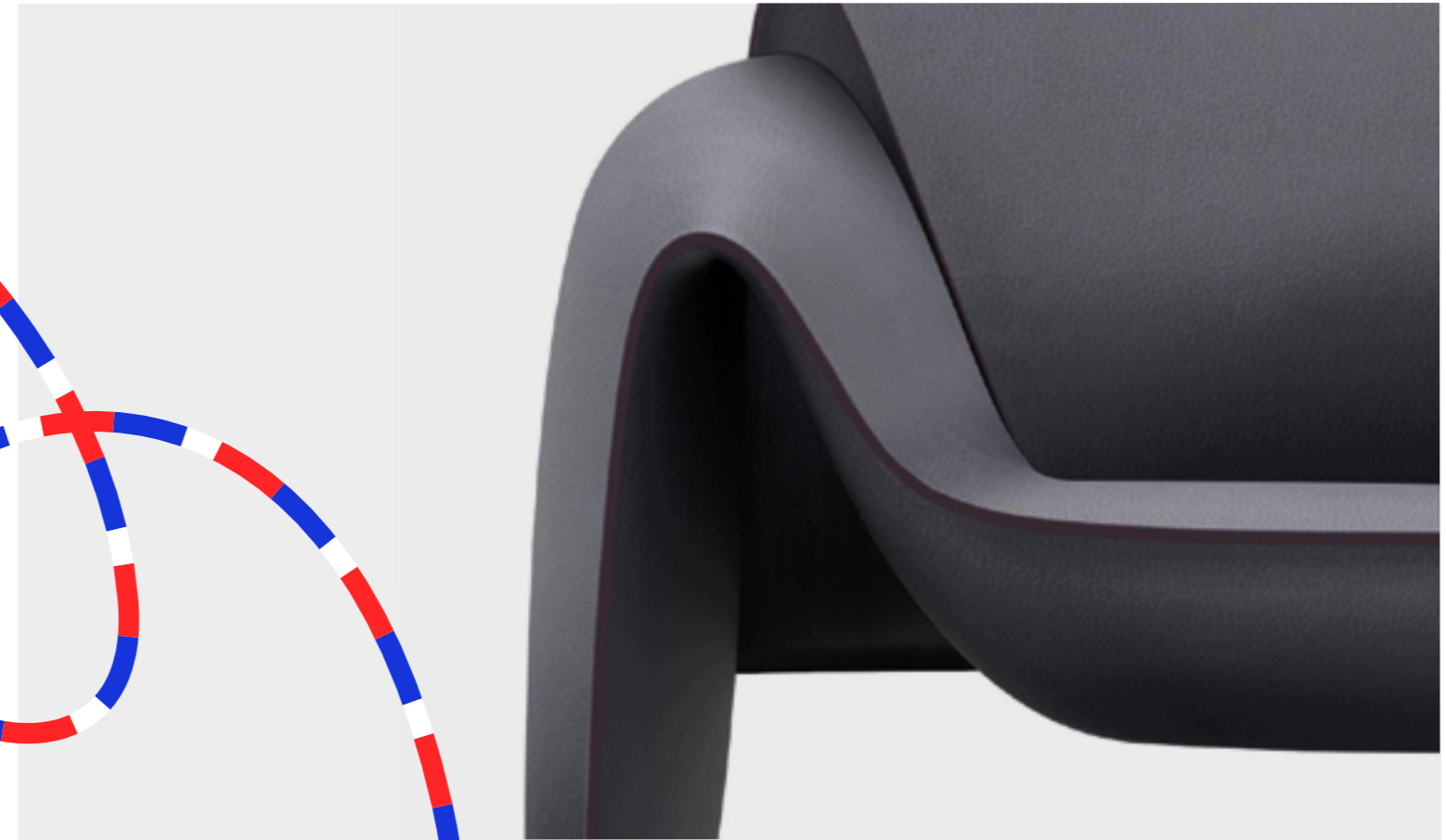


**HERVÉ LEMOINE**  
Directeur, Mobilier national  
*/ Director, Mobilier national*

« LE FRENCH DESIGN 100  
SIGNE DÉFINITIVEMENT  
LA COMPLÉMENTARITÉ  
DES MÉTIERS D'ART  
ET DU DESIGN  
*/ LE FRENCH DESIGN 100  
IS A DEFINITIVE SIGN OF  
THE COMPLEMENTARY  
NATURE OF ART AND  
DESIGN.* »

Haut lieu de patrimoine, le Mobilier national est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs français. C'est pourquoi je suis fier de présider ce jury qui réunit un écosystème exceptionnel. Le FRENCH DESIGN 100 signe définitivement la complémentarité des métiers d'art et du design. Les différents savoir-faire se complètent et s'enrichissent mutuellement au coeur de projets tels que ceux sélectionnés. La richesse des propositions, la diversité et l'originalité des œuvres sélectionnées, témoignent de la vitalité de la création et constituent le patrimoine de demain.

The Mobilier National is not only a great place of heritage, but also a major player in contemporary creation and the promotion of French decorative arts. This is why I am proud to chair this jury which brings together such a unique ecosystem. Le FRENCH DESIGN 100 is a definitive sign of the complementary nature of art and design. The various skills complement and enrich each other at the heart of projects such as those selected. The richness of the proposals, the diversity and originality of the selected works, testify to the vitality of creation and constitute the heritage of tomorrow.

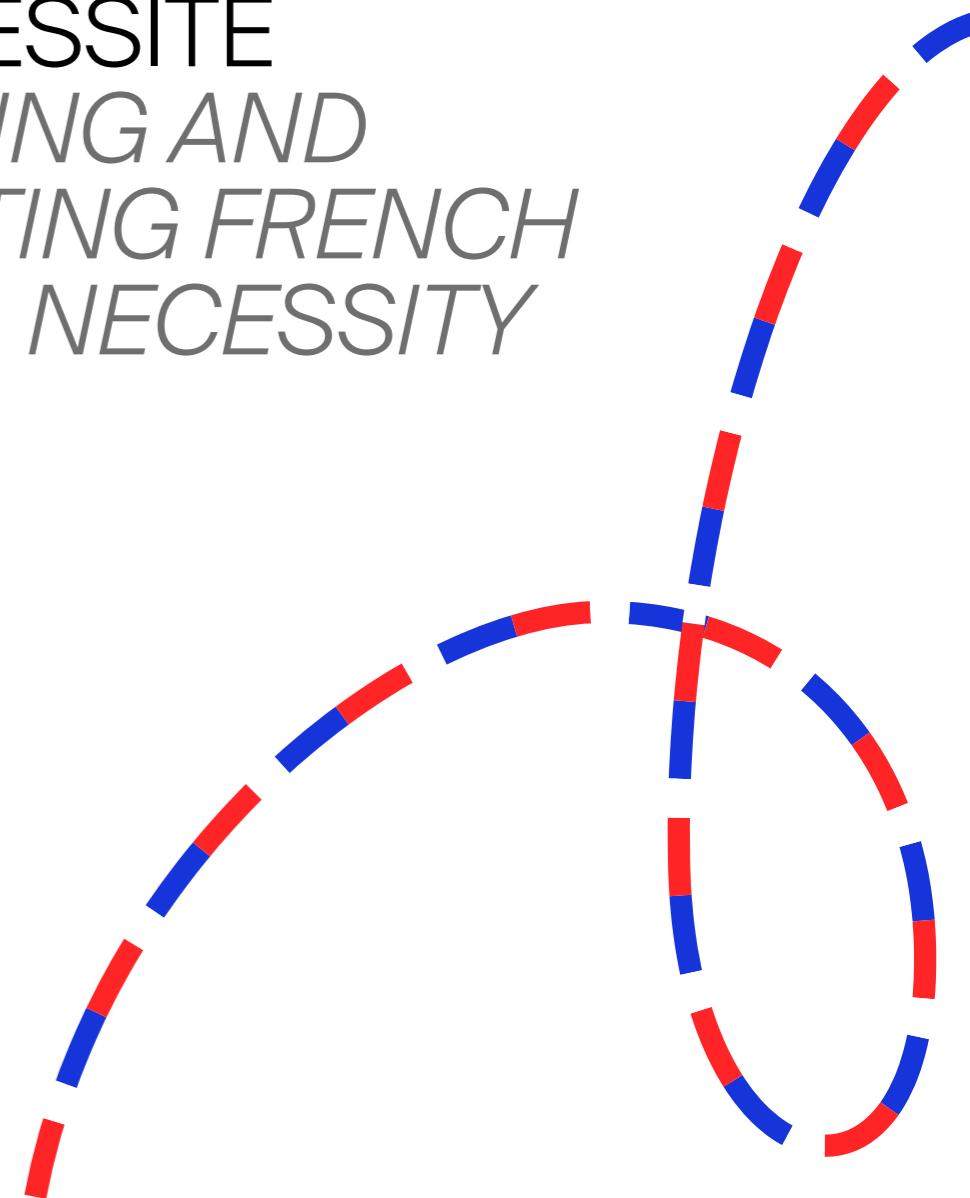




LE BERRE VEVAUD, Collection Empreinte - Collection Particulière / ©Paul Blind

# SOUTENIR ET CÉLÉBRER LE FRENCH DESIGN: UNE NÉCESSITÉ

## *SUPPORTING AND CELEBRATING FRENCH DESIGN: A NECESSITY*

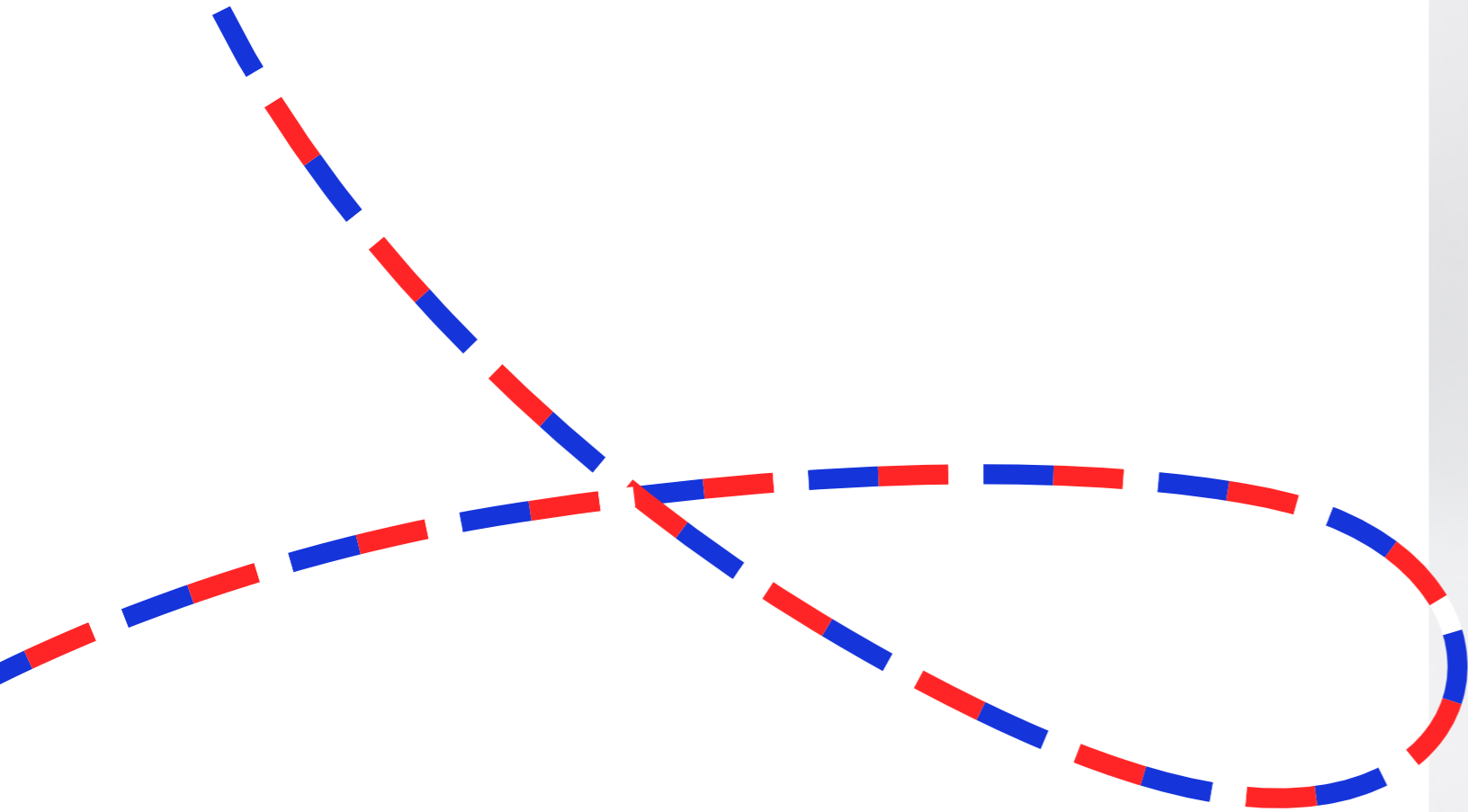


En 1990, Jacques Attali prédisait que « la création, le seul substitut raisonnable à la violence, » apparaîtra bientôt comme « une activité socialement nécessaire, un travail utile et non plus un loisir. » La période dans laquelle s'inscrit cette deuxième édition du prix Le FRENCH DESIGN 100 donne pleinement raison à l'économiste: il est plus que jamais nécessaire **« de faire de la création une ambition, de l'invention une exigence, du nouveau une nécessité. »** Dans le tumulte d'un monde chahuté, chacun des 100 projets lauréats fait preuve de cohésion et offre l'évidence que les épreuves traversées ont été l'opportunité de se montrer plus créatifs encore, que la distance géographique n'a rien d'un obstacle insurmontable, et, s'il fallait encore le prouver, que les différences culturelles participent à enrichir chaque collaboration ainsi que notre héritage.

In 1990, Jacques Attali predicted that "creation, the only reasonable substitute for violence," would soon appear as "an activity that was necessary socially, work that was useful and no longer a leisure activity". The period in which this second edition of Le FRENCH DESIGN 100 prize is taking place is fully in line with the economist's prediction: it is more necessary than ever **"to make creating an ambition, invention a requirement and development a necessity"**. In the tumult of a turbulent world, each of the 100 winning projects demonstrates cohesion and offers evidence that the challenges they have faced have been an opportunity to be even more creative, that geographical distance is not an insurmountable obstacle, and, if proof were needed, that cultural differences enrich each collaboration and our heritage.

# UN PROFIL DU FRENCH DESIGN EN 100 LAURÉATS

## *A PROFILE OF FRENCH DESIGN IN 100 WINNERS*



Les projets ne font pas l'objet d'un classement mais révèlent une volonté d'établir un panorama actuel de la diversité de profils et projets qui participent au rayonnement du design français dans le monde. En dépit de la situation sanitaire, ils portent haut et fort l'étendard de ses valeurs intrinsèques, renforçant sa présence comme son influence.

Les objets et espaces récompensés s'inscrivent dans une démarche d'**innovation durable**, font preuve d'**équilibre**, s'affichent avec **panache**, ne manquent jamais d'**audace**, soulignent la synergie entre **créativité et industrie**, sont placés sous le signe de l'ouverture culturelle, célèbrent **l'art de vivre à la française**, dénotent d'exceptionnels **savoir-faire**, font perdurer un riche **héritage**, brillent par leur **élégance** et leur ultime, inimitable **touche de luxe**, indissociable du design hexagonal.

The projects are not categorised but reflect a desire to establish a present-day panorama of the diversity of profiles and projects that contribute to the influence of French design in the world. Despite the current health crisis, they fly the flag of its intrinsic values high and proud, reinforcing its presence and influence.

The awarded objects and spaces are part of a **sustainable innovation** process, demonstrate **balance**, are displayed with **panache**, never lack **audacity**, underline the synergy between **creativity and industry**, are devoted to **cultural openness**, celebrate the **French art of living**, show exceptional **know-how**, perpetuate a rich **heritage**, excel with their **elegance** and their ultimate, incomparable **touch of luxury**, which is inextricably linked with French design.







À partir de janvier 2022, Le FRENCH DESIGN organise un festival numérique au cours duquel seront graduellement dévoilés les projets des 100 lauréats grâce à son réseau d'ambassadeurs : musées et établissements culturels internationaux, membres du jury, nos parrain et invité d'honneur, ainsi qu'avec le précieux soutien de l'Élysée. Le FRENCH DESIGN 100 FESTIVAL sera le fer de lance de cette nouvelle édition, vouée à faire découvrir ou reconnaître la qualité du travail des designers français aux acteurs globaux du secteur. **Des vidéos exclusives et inédites des 100 designers** viendront également rythmer ce mois de «révélation».

From January 2022, Le FRENCH DESIGN is organising a digital festival during which the list of winners will be unveiled gradually through its network of partners: international museums and cultural establishments, members of the jury, our sponsor and guest of honour, as well as the precious support of the Élysée. Le FRENCH DESIGN 100 FESTIVAL will be the spearhead of this new edition, dedicated to introducing or promoting the quality of the work of French designers to global players in the sector. **Exclusive and unpublished videos featuring the 100 designers** will also punctuate this month of "revelation."

# FESTIVAL

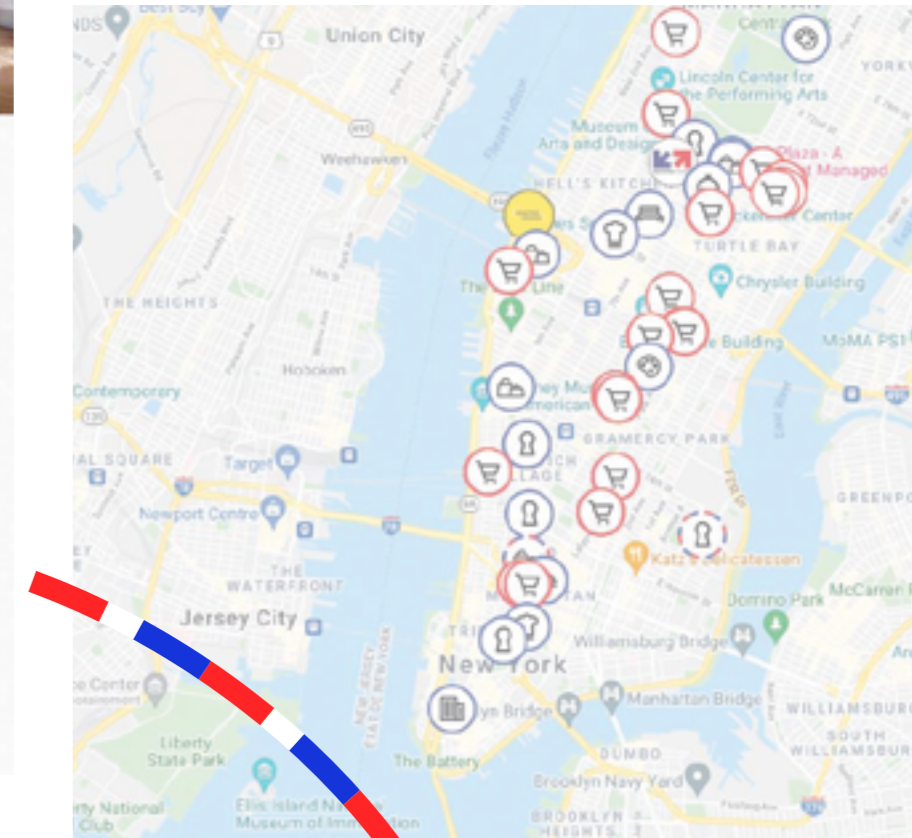
# UNE CARTOGRAPHIE MONDIALE DU DESIGN FRANÇAIS



Afin de visualiser certains projets de design d'espaces lauréats Le FRENCH DESIGN 100 dans le monde, la cartographie Le FRENCH DESIGN WORLD MAP proposera un filtre spécifique. Cet outil dédié permet de **mesurer la place et l'impact du design français sur la scène internationale**, référant l'ensemble de la profession comme ses actions (projets de design, créateurs, marques, institutions, éditeurs, évènements dans le monde).

To visualise some of Le FRENCH DESIGN 100 award-winning interior design projects around the world, Le FRENCH DESIGN WORLD MAP offers a specific filter. This dedicated tool enables you to **measure the place and impact of French design on the international scene**, referencing the entire profession as well as its actions (design projects, designers, brands, institutions, publishers, events worldwide).

# A GLOBAL MAP OF FRENCH DESIGN



**A+A COOREN**

Tiss-Tiss - Carpenters Workshop Gallery - Londres, New York



©Gwen Le Bras



©Carpenters Workshop Gallery

**ARNAUD LAPIERRE**

Fractal - Shanghai



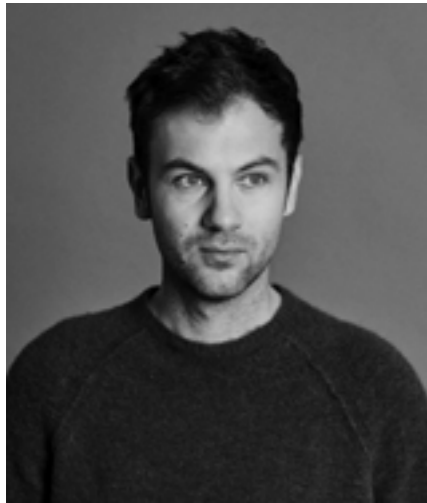
©Nakedcat19



©Rex Zou et Aids

**ANTHONY GUERRÉE**

Albertine - Studio Twenty Seven - New York



©Alexis Leclercq



©Roland Tisserand

**ATELIER BL119**

Tub - Muuto



©Atelier BL119



©Muuto

**ARNAUD DESVIGNES**

Mirage - Daniel Edition



©Emeric Leprince



©Arnaud Desvignes

**ATELIER CEDRIC BREISACHER**

Scales table - Galerie Philia - Genève, New York, Singapour



©Paul Perret



©Cedric Breisacher

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**ATELIER DÉAMBULONS**

Newtree Café - Bruxelles



© Ouest France



© Déambulons & New Tree Café

**ATELIER DU PONT**

Son Blanc - Client privé - Minorque



© Atelier du Pont



© Atelier du Pont

**ATELIER PIERRE-LOUIS GERLIER**

Chaise renversée - Boqa



© Pierre-Louis Gerlier



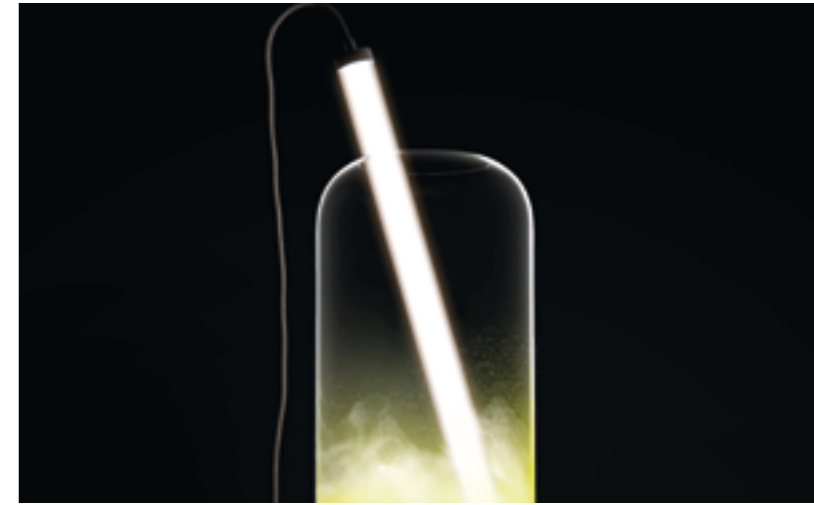
© Ercole Salinaro

**ATELIER SUPER**

Brume - Mocape - Shenzhen



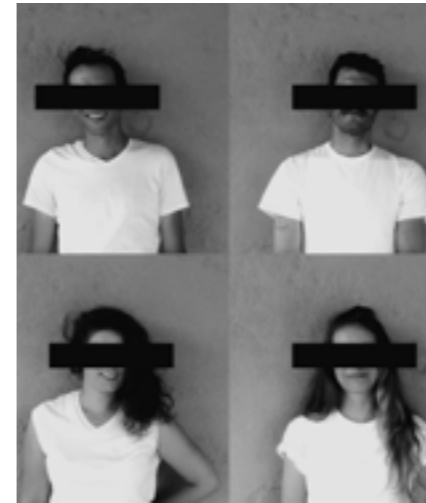
© Itn\_imagemaker



© Atelier Super

**ATELIER YOKYOK**

The River Book - Jiaying Government



© YokYok



© Xiong Man

**AURELIEN CHEN**

Pavillon de la Montagne du Dragon - Rizhao Fada Jituan



© Aurelien Chen



© Aurelien Chen

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**



© Mikael Bénard



© AW<sup>2</sup>



© Cédric Angelin



© Jean Pierre Vaillancourt



© Gilad Sasporta



© Francis Amiard



© Renaud Menoud



© Oloo Studio



© Alexandre Pabaste



© Studio Bouroullec



© Noel Manalili



© Charles Zana

Winners of Le FRENCH DESIGN 100 AWARDS

**CHARLOTTE JUILLARD**

Laime 42 - Noma Editions - Los Angeles, London



© Luce Roux



© Kristen Pelou

**CHRISTOPHE DELCOURT**

Buffet AFA - Collection Particulière



© Christophe Delcourt



© Francis Amiard

**CHRISTOPHE MACHET**

The Polyfloss Factory - Londres



© Nicolas Kuttler



© Emmanuel Vion-Dury / Plainview Studio

**CHRISTOPHE PILLET**

City - Point 1920 - Alicante



© Claude Gassian



© Ángel Segura

**CHRISTOPHER SANTERRE**

Moonbikes



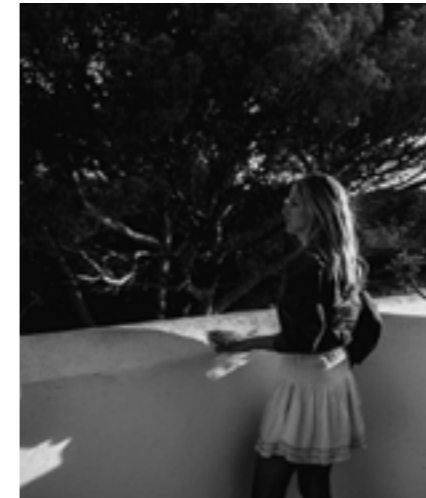
© Mario Simon Lafleur



© Moonbikes

**CHZON**

Il Palazzo Experimental - Experimental Group - Venise



© Karel Balas



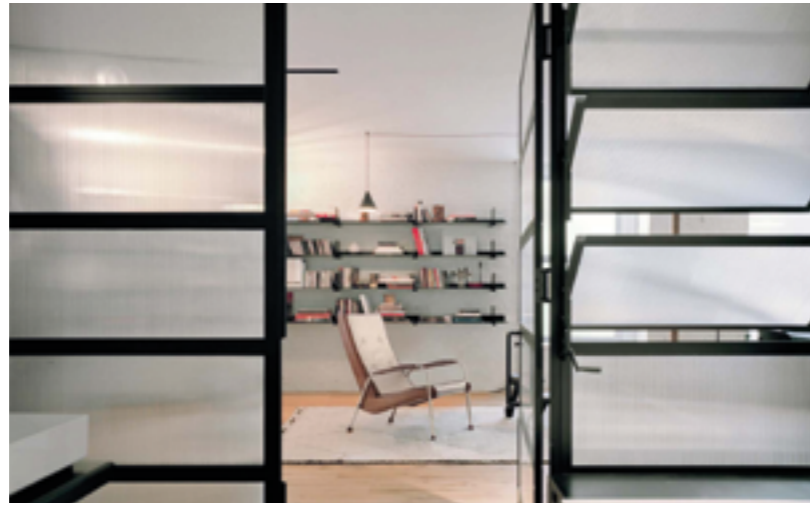
Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**CIGUË**

NY Loft - Client privé - New York



© Maris Mezulis



© Bruno Giliberto

**DARIEL STUDIO**

Fauteuil Sumo - Maison Dada



© David C. Corval



© Maison Dada

**CLARA RIVIÈRE**

Memoriae - Ymer & Malta



© Christopher Santerre



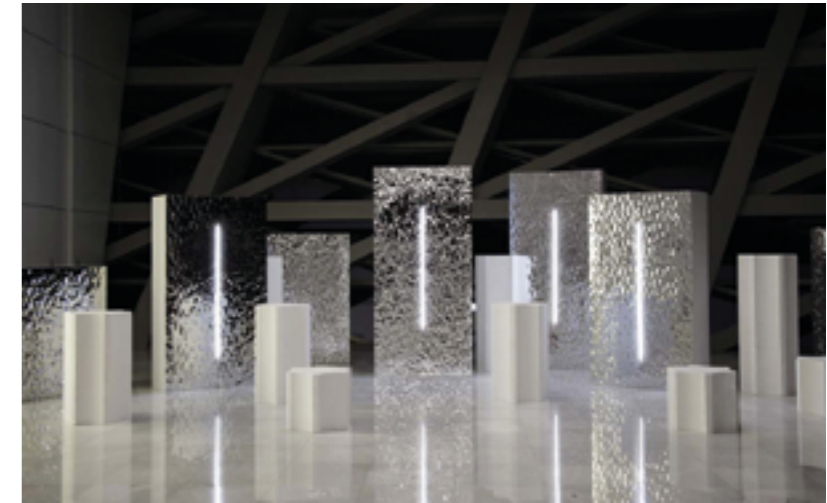
© Véronique Huyghe

**DÉSORMEAUX/CARRETTE**

Vis à vis: between art and design - MOCAPE - Shenzhen



© Police studio



© Döppel studio & DCS

**CONSTANCE GUISSSET STUDIO**

Scape sofa - WOWDSGN - Shanghai



© Felipe Ribon



© Vincent Leroux, direction artistique: Constance Guisset Studio

**DIDIER FIÚZA FAUSTINO**

Rest in Peace - Kunstmuseen Krefeld



© Corinne Mariaud



© David Boureau

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**DÖPPEL STUDIO**

Vis à vis: between art and design - MOCAPE - Shenzhen



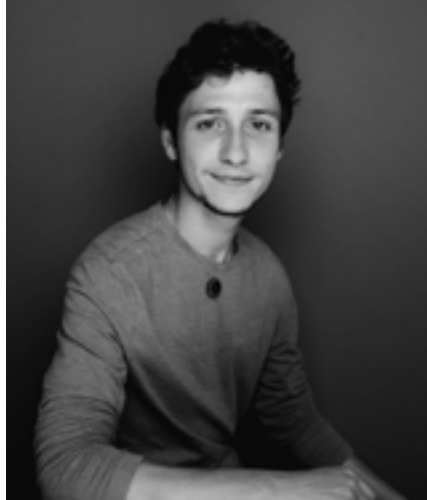
© Maxime Felix



© Doppel Studio

**DORIAN ÉTIENNE**  
● DESIGN STUDIO

Nuclée (En collaboration avec Cordélia Faure) - N.T.C.R.I - Caotun Township



© Anna Click



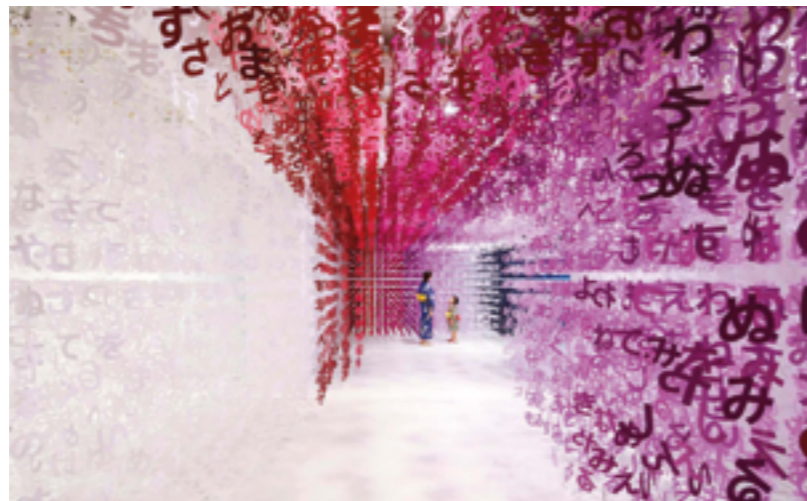
© Matthieu Barani

**EMMANUELLE MOUREAUX**  
ARCHITECTURE + DESIGN

Universe Of Words - Asahi Soft Drinks - Tokyo



© Charles Emerson



© Daisuke Shima

**FABRICE BERRUX**

Anémone - Bonaldo - Italie



© Stéphanie Giovannetti



© Beppe Brancato / Paolo Golumelli

**FLORENCE BOUREL**

Miroir 3D - Hermès petit h



© Didier Delmas



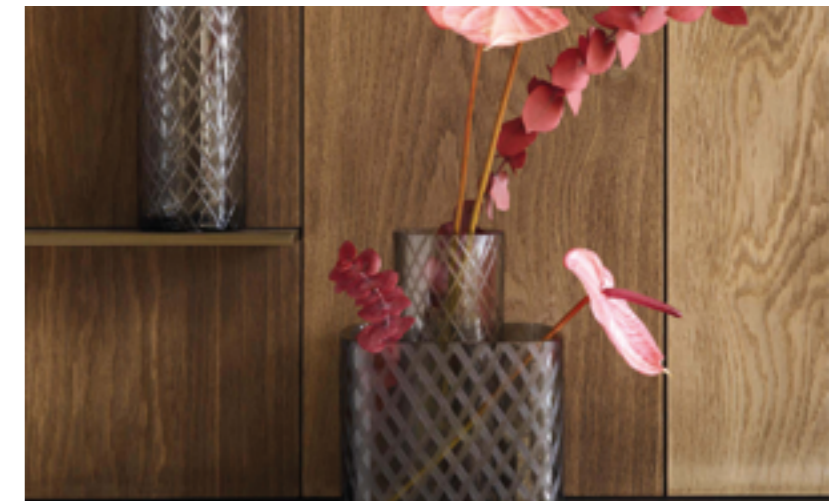
© Eugenia Sierko-Rouchon © Hermès petit h 2021

**FRANÇOIS AZAMBOURG**

Odanlo - Cinna



© Studio Azambourg



© Ligne Roset

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**



**FRÉDÉRIC SAULOU**

Console 03 - Client privé - Istanbul



© Germain Herriau



© Jasmin Kodzha

**FRITSCH-DURISOTTI**

Ôzento



© Fritsch-Durisotti



© Fritsch-Durisotti

**GILLES & BOISSIER**

Mandarin Oriental Ritz - Madrid



© Gilles Bensimon



© Mandarin Oriental Ritz Madrid

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**GUILLAUME DELVIGNE**

Litho - Pierre Frey



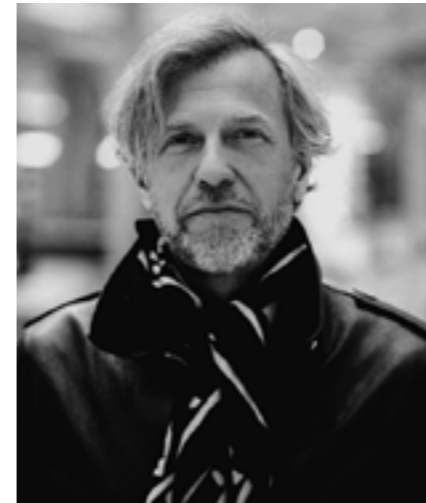
© Baptiste Heller



© Pierre Frey

**HUBERT DE MALHERBE**

Greenkiss - Malherbe Paris



© Hubert de Malherbe



© Paolo Castelli SPA

**HUMBERT & POYET**

Aquazzura - New York



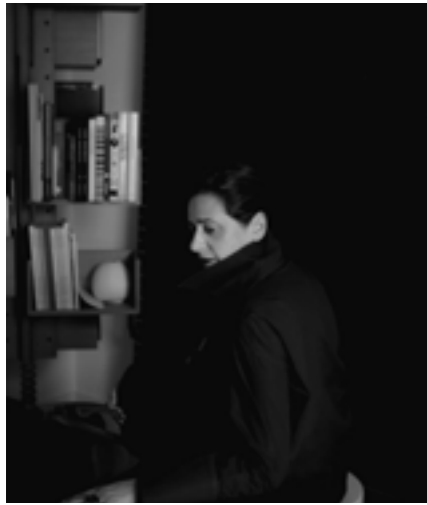
© Francis Amiand



© Charlie Chuck

**INDIA MAHDAVI**

That's all Folks - Ateliers Lison de Caunes



© Sabine Mirlesse



© Gaëlle Boulicaut

**INES LE BIHAN**

Oarlock - Klipsch



© Inès Le Bihan



© Inès Le Bihan

**ISABELLE STANISLAS**

Casa Mahala Essence - Client privé - Comporta



© Matthieu Salvaing



© Matthieu Salvaing

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**JACQUES GARCIA**

Vertigo - Banyan Tree Doha - Qatar



© Jacques Garcia



© Banyan Tree Hôtel

**JAKOB+MACFARLANE**

Urban Theatre - Urban Revivo - Shanghai



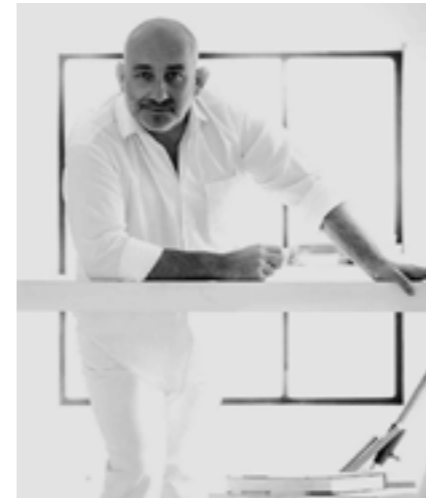
© A. Tabaste



© Peter Dixie

**JEAN MARIE MASSAUD**

Le Club - Poliform



© Pierre Monetta



© Jean-Marie Massaud

**JOUIN MANKU**

Blue By Alain Ducasse - Bangkok



© Benoit Linero



© Pierre Monetta

**LAURA GONZALEZ**

Canapé Fuji - New York, Shanghai, Londres



© Matthieu Salvaing



© Romain Laprade

**JULIE CONRAD**

Is(o)lands - Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg



© Serge Benassutti



© Bohumil Kostohryz

**LE BERRE VEVAUD**

Collection Empreinte - Collection Particulière



© Stephan Julliard



© Paul Blind

**JULIEN VIDAME**

Coquillage - Archiproducts



© Julien Vidame



© Julien Vidame

**LÉONARD KADID**

Pier Collection - Resident - New Zealand



© Scott Hardy



© Resident

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**LINA GHOTMEH—ARCHITECTURE**

Stone Garden - Red Development, Fouad El Khoury - Beyrouth



© Gilbert Hage



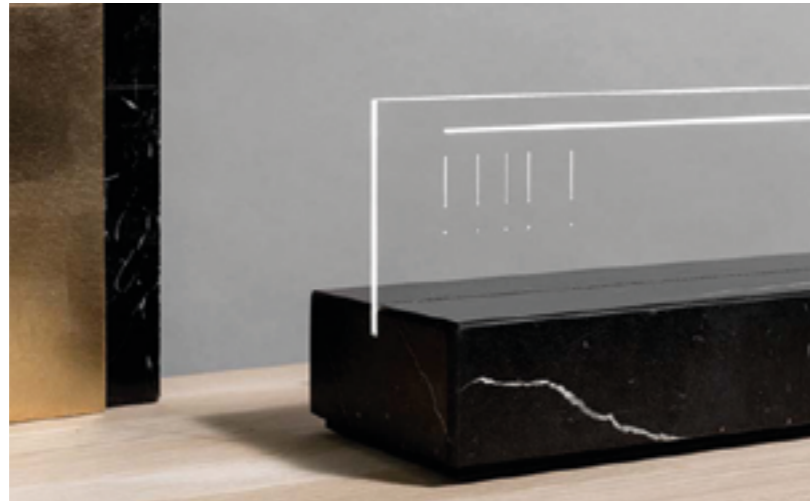
© Iwan Baan

**LUDOVIC ROTH**

Lux Tempora Line - Cassiom



© Thomas Lang



© Thomas Lang

**LUX**

L'étoile - Linköping, Dubai, Copenhague



© LUX



© LUX

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**MARGAUX KELLER DESIGN STUDIO**

Nacre Collection - Boqa



© Laure Méloné



© BOQA

**MARINE PEYRE**

Collection U - Gabriel Fabrics - Saxon



© Arnaud Tudoret



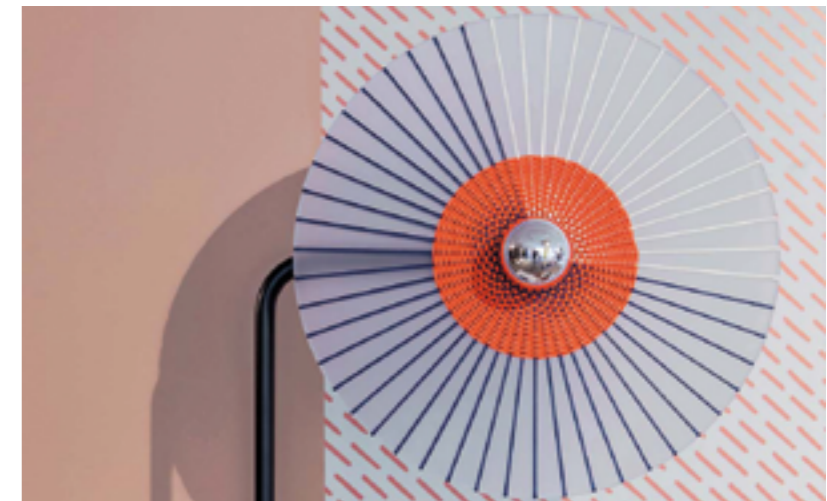
© Sandrine Nicolas

**MARTA BAKOWSKI**

Rays - Roche Bobois



© Yanik Burkhard



© Rays! : T. De Montesson (prise lors de l'exposition «Chromoscope» chez Balsan/ papier peint Happy Rain pour La Chance Paris)

**MATALI CRASSET**

Librairie du Power Station of Art - Shanghai



© Julien Jouanjus



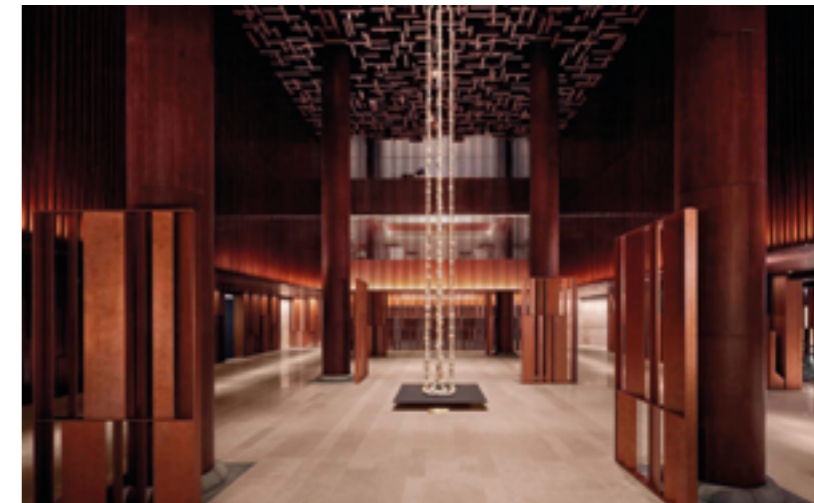
© Matali Crasset © ADAGP

**MOINARD BÉTAILLE**

JW Marriott Hotel - Shinsegae Group - Séoul



© Jacques Pépion



© Moinard Betaille

**MATHIEU LEHANNEUR**

Collection Inverted Gravity - New York



© Lionel Gasperini



© Felipe Ribon

**NAÇO ARCHITECTURES**

Blossom Hill - Hangzhou



© Droits réservés



© Droits réservés

**MICKAEL KOSKA**

Cactus Ring Lamp - Pulpo - Weil am Rhein



© Mickael Koska



© Mickael Koska

**NATACHA. SACHA.**

Cosmétique. - Isehan Honten - Japon



© Romain Robine



© Natacha. Sacha.

Winners of Le FRENCH DESIGN 100 AWARDS

**NOÉ DUCHAUFOUR-LAWRANCE**

Elio - Bernhardt Design



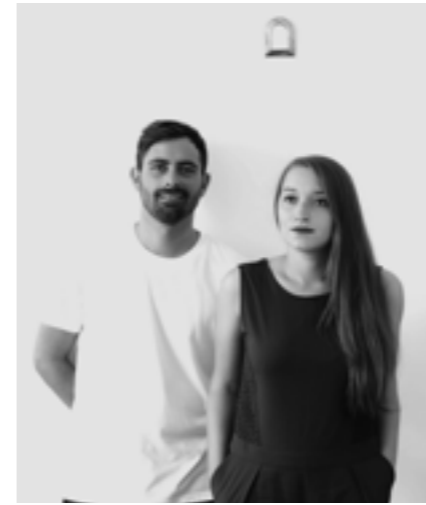
©Sanda Vuckovic



©Bernhardt Design

**PAULINEPLUSLUIS**

Dune - Hayche



©PaulinePlusLuis



©PaulinePlusLuis

**NORMAL STUDIO**

Hippodrome d'Hermès - Hermès



©Morgane Le Gall



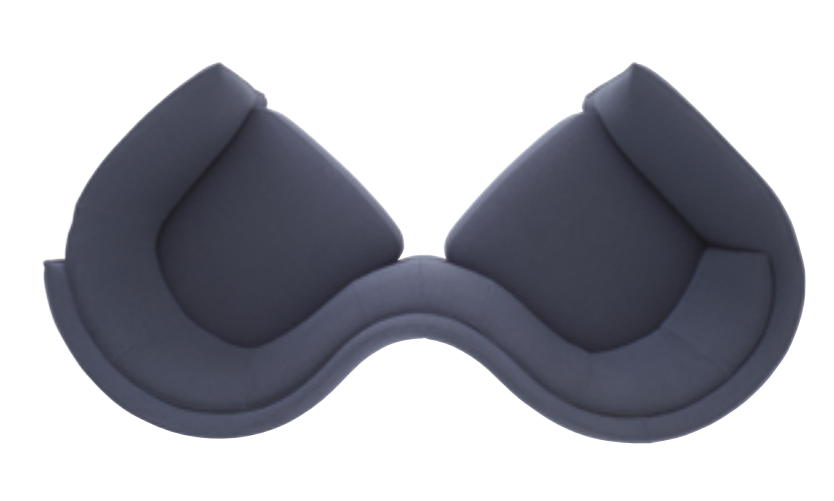
©Maxime Tetard / Normal Studio

**PHILIPPE NIGRO**

Hémicycle - Mobilier national, Ligne Roset



©Vincent Lappartient



©Roset

**PABLO REINOSO STUDIO**

Busan Infinity Line - Johyun Gallery



©Jimena Salvatierra



©Johyun Gallery

**PHILIPPE RAHM ARCHITECTES**

Limpidarium - Milan



©Philippe Rahm ©Giulio Boem



©Philippe Rahm

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**PIERGIL FOURQUIÉ**

Axelle - Habitat



© Baptiste Lanne



© Piergil Fourquié design studio

**POOL STUDIO**

Barrel - Atelier François Pouenat



© Yannick Labrousse



© Yannick Labrousse

**PIERRE GONALONS**

Loggia - Mineral Expertise



© Stanley Sagart



© Stephan Julliard

**RAPHAEL NAVOT**

Aleatoric - Friedman Benda Gallery - New York, Los Angeles



© Vincent Leroux



© Vincent Leroux

**PIERRE-YVES ROCHON**

Atelier Joel Robuchon - Le Jardinier Miami - Invest Hospitality Llc - Miami



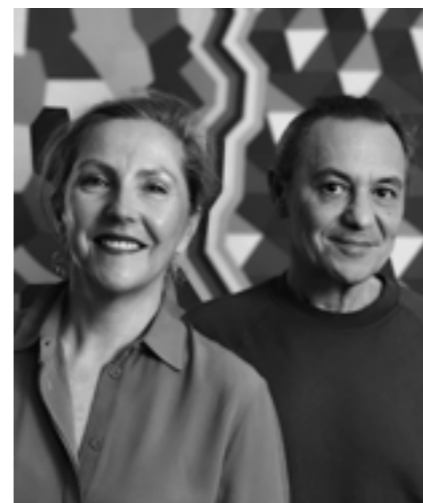
© Gdelaubier-Paris



© Michael Pisarri

**RDAI**

Arca - Noma Editions



© H. Montel / I. Lerat



© Studio Swiss Miss

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**ROXANE LAHIDJI**

Nimbus - 88th Gallery - Londres, Anvers



© David Mind



© Roxane Lahidji

**SAM BARON**

Collection de Paravents - Pierre Frey



© Thinkers & Doers



© Pierre Frey

**SAGUEZ & PARTNERS**

Stazione de Milano Centrale - Grandi Stazione Retail - Milan



© Saguez & Partners



© 100x100 Design

**SAMUEL ACCOCEBERRY STUDIO**

Rigel - SB26



© Alexandre Delamadeleine



© Alexandre Delamadeleine

**SALIMA FILALI**

Plume - Collection Zellige - Genève



© Salima Filali



© Céline Michel

**SCMP DESIGN OFFICE**

Collection Dorval - Lambert & Fils - Montréal



© Jonathan Chambon



© RenderFolk

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**



**STEPHANE PARMENTIER**

The Webster - Montecito



© François Goizé



© Ye Rin Mok

**STUDIO CATOIR**

Penthouse Munich - Client privé - München



© Mathieu Levaslot



© Richard Powers

**STUDIO ADRIEN GARDÈRE**

The Forest - Swedish Pavilion at Expo 2020 Dubai - Sverige Expo 2020 Dubai



© Tony Wu



© Johannes Edberg

**STUDIO HAOS**

3e Collection - Haos



© Alex Cretey Systemans pour Monocle Magazine



© François Coquerel

**STUDIO BRICHETZIEGLER**

Week-end - Petite Friture



© Baptiste Heller



© Petite Friture

**STUDIO IDAË**

Interstellar - Hermès - Japon



© Audoin Desforges



© Nacása & Partners Inc

Winners of Le FRENCH DESIGN 100 AWARDS

**STUDIO JEAN-MARC GADY**

Stand Montblanc - Salon international de la Haute Horlogerie - Genève



© Jean-Marc Gady



© Studio Jean-Marc Gady - Marion Leflour

**STUDIO LACOUA**

Table Twirl (Collection Liffow) - Souchet Inspired Woodwork



© Mario Simon Lafleur



© Mario Simon Lafleur

**STUDIO MARIE ROLLAND**

Fragment Lunaire 30 - Metapoly



© Marie Rolland



© Marie Rolland

**STUDIO RAZAVI ARCHITECTURE**

Boqueria Fulton Market - Boqueria - Chicago



© Schnepp Renou



© James Florio

**SUDUCA & MERILLOU**

Casa de Pinheiros - Client privé - Comporta



© Alexis Armanet



© Matthieu Salvaing

**SYBILLE DE MARGERIE**

Four Seasons Canal Residences - Four Seasons - Dubai



© Ali Mahdavi



© Sybille de Margerie

Winners of Le FRENCH DESIGN 100 AWARDS

**THIERRY LEMAIRE**

Villa Cologny - Client privé - Lac Lemman



© J.F. Jaussaud



© J.F. Jaussaud

**TRISTAN AUER**

Island Shangri-La - Hong Kong



© Amaury Laparra



© Island Shangri-la, Hong Kong 2021 Shangri-La International Hotel Management Ltd.

**WILLIAM GUILLON**

LV-426 - Garde Gallery, Galerie Philia, Objective Gallery  
- Los Angeles, New York, Shanghai



© Maison Mouton Noir



© Maison Mouton Noir

Winners of Le **FRENCH DESIGN 100 AWARDS**

**WILMOTTE & ASSOCIÉS**

Collection Versailles - Delisle



© Luc Castel



© David Meignan

**XAVIER CARTRON**

Qasr Al Watan - Abu Dhabi



© Xavier Cartron SAS



© Xavier Cartron SAS

# 1<sup>ÈRE</sup> PLATEFORME DE VALORISATION DU FRENCH DESIGN

## 1<sup>ST</sup> PLATFORM FOR THE PROMOTION OF FRENCH DESIGN

### FACILITATEUR DE RENCONTRES ET PORTE-VOIX DU FRENCH DESIGN

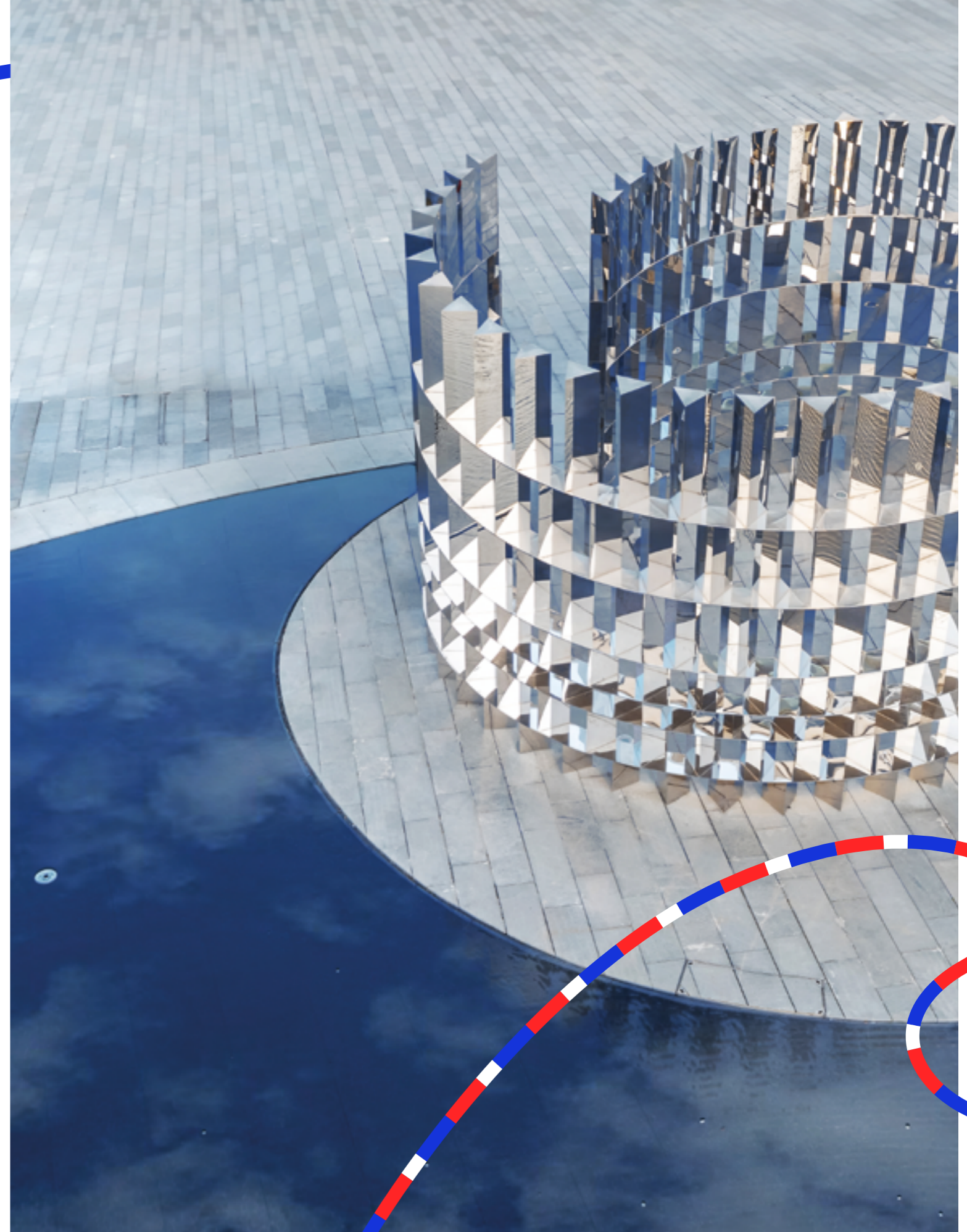
Le FRENCH DESIGN by VIA imagine, depuis près de 40 ans, l'art de vivre à la française de demain pour des générations toujours plus connectées, nomades et en quête de sens et d'émotion, mais qui devront aussi être plus frugales et éco-conscientes. L'association VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), créée en 1979 par le CODIFAB et le ministère de l'Industrie, a pour mission de développer et promouvoir la création et l'innovation dans l'ameublement, la décoration et l'aménagement des espaces privés et urbains, tant en France qu'à l'étranger, **un marché mondial ouvert et offrant une croissance de 7% par an.**

Avec Le FRENCH DESIGN 100 et ses lauréats, le VIA confère **lisibilité** et **visibilité internationales** à un écosystème nourri par la France, ses écoles, ses créateurs, ses savoir-faire artisanaux et industriels et son héritage culturel. À la fois **définition, étendard, tribu de professionnels et d'amateurs, expositions, valeurs, films, conférences, réflexion prospective**, Le FRENCH DESIGN by VIA inspire et ouvre au monde.

### MEETING FACILITATOR AND SPOKESPERSON FOR FRENCH DESIGN

For nearly 40 years, Le FRENCH DESIGN by VIA has been imagining tomorrow's French art of living for generations that are increasingly connected, nomadic and in search of meaning and emotion, but who must also be more frugal and eco-conscious. The VIA association (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement/Valuing Innovation in Furniture), created in 1979 by the CODIFAB (professional development committee of the French furniture and wood industries) and the Ministry of Industry, has the mission of developing and promoting creation and innovation in furniture, decoration, and the development of private and urban spaces, both in France and abroad, **a global market that is open and growing at a rate of 7% per year.**

With Le FRENCH DESIGN 100 and its winners, VIA gives **international visibility and legibility** to an eco-system fuelled by France, its schools, creators, its artisanal and industrial know-how and its cultural heritage. Simultaneously a definition, **a banner, a tribe of professionals and amateurs, exhibitions, values, films, conferences, and forward-thinking**, Le FRENCH DESIGN by VIA inspires and opens the world.



# AMBASSADEURS DU FESTIVAL

## FESTIVAL AMBASSADORS



### INSTITUTIONS



### ART & CULTURE



### DESIGN EDITORS / ÉDITEURS



### CORPORATE



### THE WEBSTER INVISIBLE COLLECTION

### SCHOOLS / ÉCOLES



### MEDIA / MÉDIA



### Le FRENCH DESIGN 100 Festival

# UN APERÇU EN QUELQUES CHIFFRES

## AN OVERVIEW IN NUMBERS

**226 CANDIDATURES** DE STUDIOS AVEC UN TOTAL DE **PLUS DE 1 877 SALARIÉS** ET 225 MILLIONS D'EUROS D'HONORAIRES

**973 PROJETS** DE DESIGN FINALISÉS OU EN COURS DE FINALISATION DANS **55 PAYS**

UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE À TRAVERS **1 065 PRIX** ET PLUS DE **1 444 PUBLICATIONS**

**226 STUDIO APPLICATIONS** WITH A TOTAL OF **OVER 1,877 EMPLOYEES** AND €225 MILLION IN TRUNOVER

**973 DESIGN PROJECTS** FINALISED OR BEING FINALISED IN **55 COUNTRIES**

INTERNATIONAL RECOGNITION THROUGH **1,065 AWARDS** AND OVER **1,444 PUBLICATIONS**

## Rédaction / Editor

Élodie Palasse-Leroux

## Crédits photos / Photos credits

### Couverture / Cover

ATELIER DU PONT, Son Blanc / ©Atelier du Pont

### Quatrième de couverture / Back cover

BOUROULLEC, Rope Chair - Artek / ©Studio Bouroullec

### 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couverture / Inside cover

A+A COOREN, Tiss-Tiss - Carpenters Workshop Gallery -  
Londres, New York / ©Carpenters Workshop Gallery

### Jury (p. 7)

Hervé Lemoine © Thibaut Chapotot

Cherine Magrabi © Carl Hallal

Cyril Zammit © Abdullah Touk

Dakota Jackson © Marion Ettlinger.

David Cameo © Capucine Réquillart

Deyan Sudjic © Muhsin Akgün

Élodie Palasse-Leroux © ELLE\_DECO\_S.Laniray

Gunjan Gupta © Studio Wrap

Hugo Pontoriero © Giorgia Alliaata

Jennifer Flay © Fiac-OVR

Lisa Cahill © Australian Design Centre

Matilda Mc Quaid © Matt Flynn

Miryon Ko © Keizo Kioku

Tomas Diez © Copenhagen Tech FestivalC21



## Le FRENCH DESIGN by VIA

Jean Paul Bath, Directeur Général  
120 avenue Ledru Rollin, 75011 PARIS

→ [lefrenchdesign.org](http://lefrenchdesign.org)

Création graphique: Cécile Maingot / [www.cecil-studio.com](http://www.cecil-studio.com)



