



© Miro Simoni, L'Atelier

1

LÈCHE-VITRINES

Quand le mobilier reprend des couleurs

Après les variations de gris que propose l'hiver, la couleur revient en force avec le printemps. L'occasion de repérer des nouveautés de mobilier hautes, elles aussi, en couleurs : jaune, orange, rouge, beige crème, brique, sable, bordeaux, vert olive, bleu poudre... il y en a pour tous les goûts ! Une valeur qui reste sûre dans les aménagements d'intérieur.

Par **Emmanuelle Graffin**



© Carl Hansen & Søn

2



© Vignob & C.

3



© Carl Hansen & Søn

4





1- « Jeux de salon » est la première collection de mobilier éditée par **Lelièvre Paris** et dessinée par **José Lévy**. Ludique, graphique et colorée, celle-ci est animée par le concept du jeu décliné avec des éléments de mobilier revêtus de textiles précieux et colorés issus de Lelièvre Paris. « Cette série de pièces que j'ai imaginée est un hommage aux tissus et aux couleurs sublimes de Lelièvre », souligne le designer. // **2-** Pour célébrer Le 70^e anniversaire de la production de la chaise **Wishbone (CH24)** de **Hans J. Wagner** par **Carl Hansen & Søn**, la designer londonienne **Ilse Crawford** a sélectionné neuf couleurs mates qui ajoutent à cette pièce de mobilier une nouvelle dimension. La gamme colorée inspirée des tableaux de l'artiste danois Per Kirkeby, évoque les plantes, les minéraux et le sol qui composent la beauté brute du paysage nordique. // **3-** La collection de sièges de bureau **Adele de Viganò & C.**, conçue par **Orlandinidesign** a reçu le Good Design Award 2021. L'attribution de ce prestigieux prix a été célébrée par l'inclusion dans le catalogue de nouvelles versions qui met la couleur à l'honneur : une couleur contrastante pour la version en maille caractérisée par une structure blanche avec une assise jaune, orange ou rouge, et une couleur intégrale, jaune, orange ou rouge, pour la version rembourrée. // **4-** Le studio de design autrichien **EOOS** a conçu le canapé **Embrace** pour Carl Hansen & Søn un modèle flexible qui comprend un total de dix modules pouvant se combiner les uns aux autres de manière à se fondre dans n'importe quel environnement. Ce canapé propose une large gamme de coloris permettant toutes sortes de combinaisons. // **5-** Les tapis tuftés en laine imaginés par **Denis Guidone** pour **Ligne Roset** sont inspirés directement de la nature, et plus précisément des jeux de saisons. « **Natsu** » (en photo ici) incarne le feuillage du printemps sur la base d'une palette chromatique puisée dans un paysage de lacs, sapins et sommets encore légèrement enneigés. // **6-** La marque de mobilier en ligne **Tylko** ajoute une nouvelle palette de couleurs à sa gamme de rangements Type02. Aux teintes déjà existantes s'ajoutent le rouge bordeaux, le beige crème et le bleu ciel qui apportent successivement une touche sophistiquée, une alternative tendance au blanc et une teinte fraîche et ludique. // **7-** Parmi les 100 projets exposés au palais de l'Élysée à l'initiative du French Design by Via figurait le porte-manteau **Anémone** dessiné par **Fabrice Berrux** pour **Bonaldo**. Inspiré par la nature, il s'ouvre vers l'extérieur, tel un arbre. Ce porte-manteau en polyéthylène ou entièrement recouvert de tissu, est disponible dans une variété de couleurs, au choix : ivoire, gris clair, gris foncé, brique, vert olive, bleu poudre. // **8-** La designer espagnole **Patricia Urquiola** signe **Dalya** pour **Coedition**, un fauteuil qui équilibre forme, volume et couleur. La structure en frêne massif, naturel ou teinté noir, ou en hêtre massif laqué rouge, accueille une assise en tissu déclinée de différentes couleurs. ●