



## ACTUALITÉS



### DE LA FRANCE À LA CHINE, TORSIONS ÉLASTIQUES

Seul prix de design français récompensant le travail à l'international de ses concepteurs, le French Design 100 (FD100) est soutenu par le ministère de la Culture. Parmi les 100 projets lauréats de cette 2<sup>e</sup> édition, celui de l'Atelier YokYok, intitulé « The River Book » est actuellement visible à Jiaxing, en Chine. L'installation prend place au cœur du nouveau parc de Changqiantang, où elle interprète en volume la géographie et l'histoire de la ville: le plan de ses neuf canaux est pris comme point de départ, levé dans les airs et relié à celui des bordures de la commune, au sol. En métal, la structure est couverte de couches d'élastiques tendus qui évoquent l'industrie textile régionale de la soie. Tout en torsion et en légèreté, la microarchitecture éveille la curiosité du visiteur qui peut la traverser par le corps et par le regard. La lumière et le vent faisant vibrer cordes et couleurs. Conçu à distance pendant la pandémie, le projet a été travaillé avec des maquettes et modèles 3D paramétriques. Cette technique a permis d'ajuster l'espacement et la quantité d'élastiques pour optimiser les efforts sous la contrainte du vent, donnée cruciale pendant la saison des pluies. **A.B.**

